Retour impossible du bleu

Dominique Robin

Retour impossible du bleu

Dominique Robin

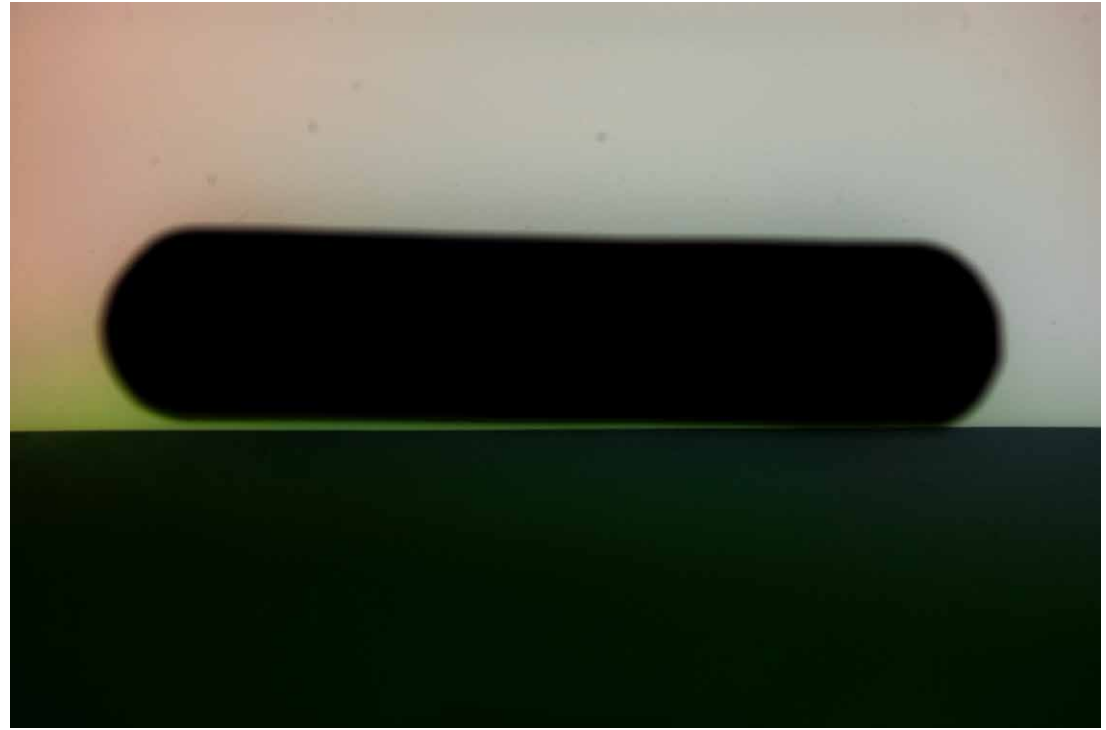
Retour impossible du bleu est le troisième volet d'une série d'albums* (11x16cm) dont la narration opère tant par le texte que par l'image « sans être réductible à chacun d'eux » comme le dit Scott McCloud au sujet de la bande dessinée. Ces trois ouvrages existent aussi en "version exposition" accompagnés d'autres œuvres : photographies, estampes encadrées, objets, voire performance théâtrale (*The Forgotten House*, New York, 2015).

Du même auteur :
*A mi-mot**, (édition d'artiste tirée à 30 exemplaires, Rome, 2021)
*La maison oubliée**, Éditions dasein (Lugano), 2013
Un dispensaire en Guinée, Éditions La Martinière (Paris), 2010

Catalogue d'exposition :
*Dominique Robin, Stone Puzzle*s, Éditions Mimesis (Milan), 2020

Numéro /30

Premier tirage : 30 exemplaires numérotés de 1 à 30 avec une estampe imprimée sur papier fine art différente pour chaque numéro.



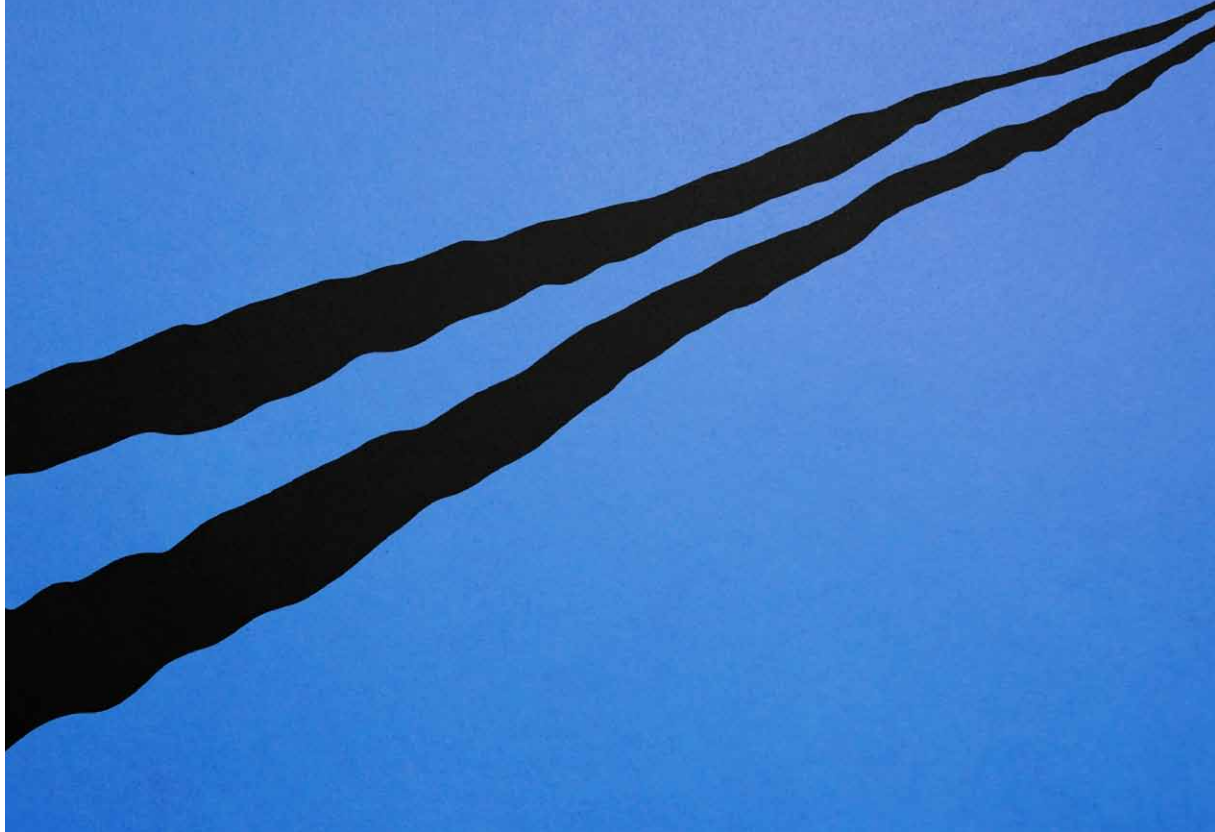
« Que de vaines images viennent courir sur le ciel bleu, c'est là un fait qui donne une sorte de réalité à cet espace qui tient déjà une couleur en son essence. »

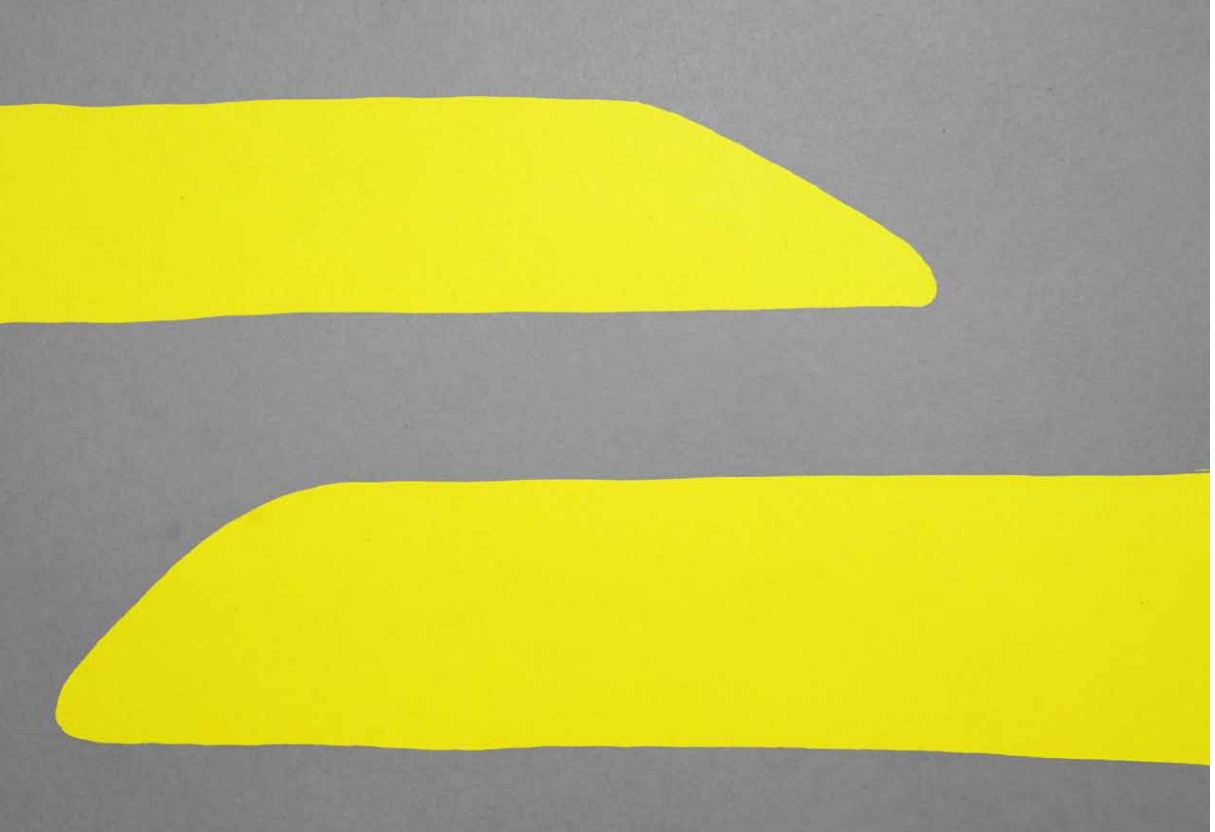
Gaston Bachelard, *L'air et les songes*

Au dessus de l'Atlantique, fin août.

Je m'assois sur une aile de l'avion et je lis.
Les bateaux sont minuscules.

[Détail : très peu de nuages.]





Janvier, plaine du Pô, dans un train rapide.

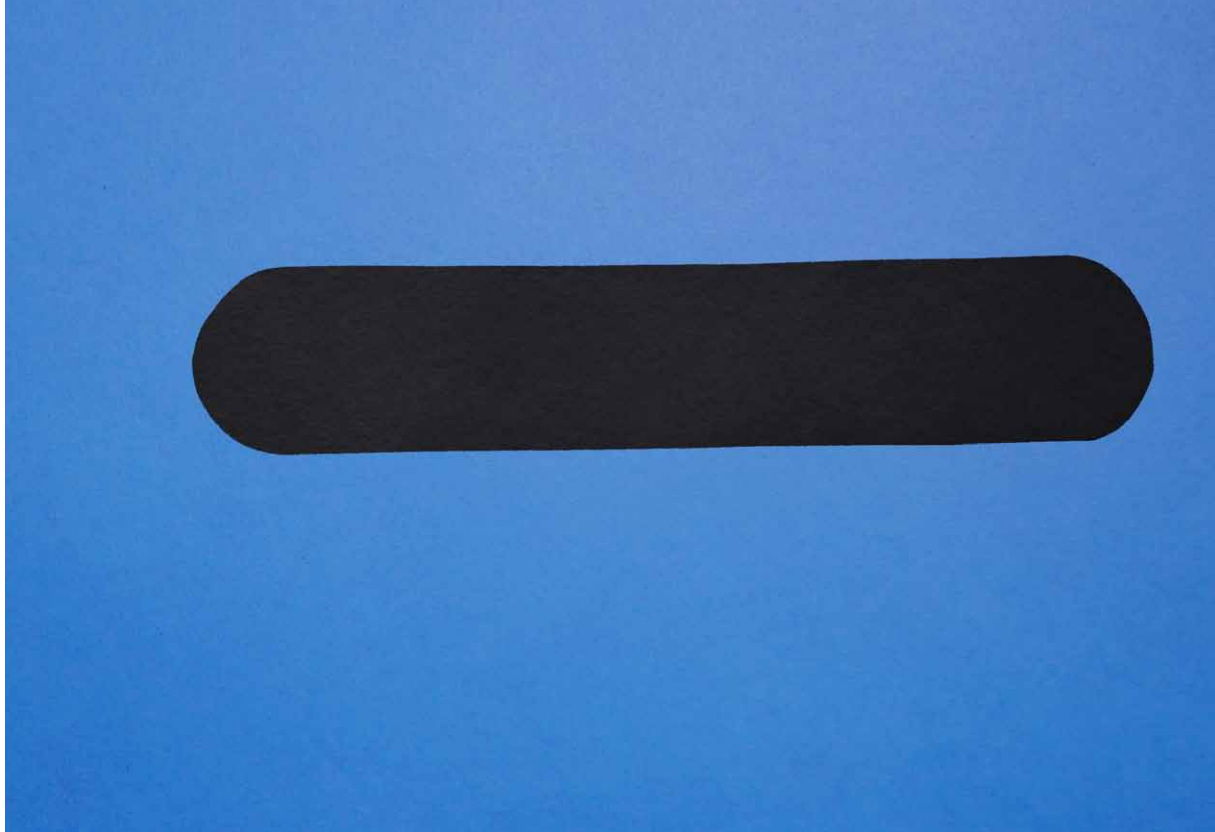
Un homme dit qu'il a peur.
Un autre train passe en sens inverse.

[Détail : « Dans le brouillard s'en vont deux silhouettes grises.»]

Juin, Lorraine, Canal de l'Est.

La péniche est pleine de charbon.
Un Mirage brise le silence.

[Détail : je pique-nique sur les quais.]



Oslo, pleine nuit, mai.

Une taupe sort de son trou.
Aux alentours, une grande nuée éclaire le ciel.

[Détail : forts battements de cœur.]

Civaux, bord de la Vienne, fin mars.

Des sculptures géantes s'approchent de la centrale nucléaire :
deux Calder, trois Michel-Ange, un Giambologna.
Désaccord bruyant de la gendarmerie.

[Détail : Boléro.]

Juin, quartier des docks, sous un arbre.

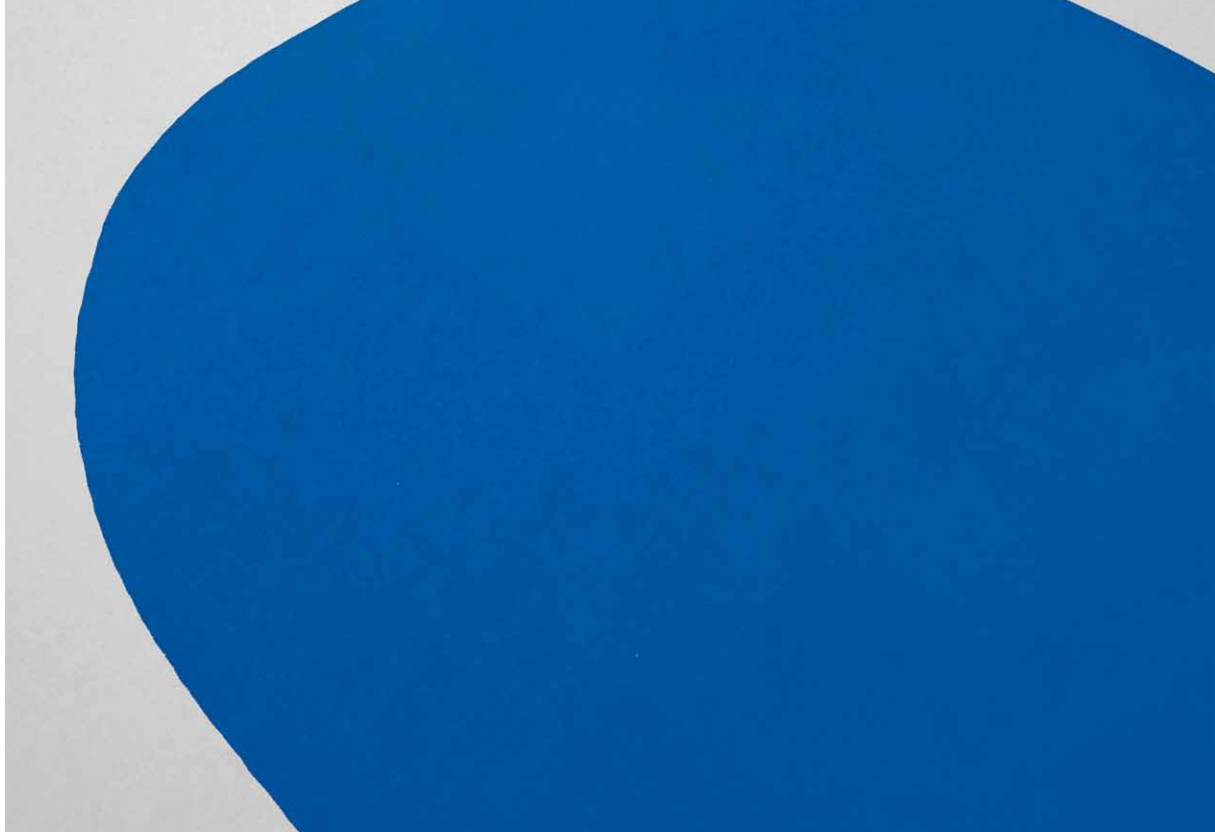
Elle s’est perdue dans ses pensées.
Un homme passe avec une dizaine de chiens en laisse.

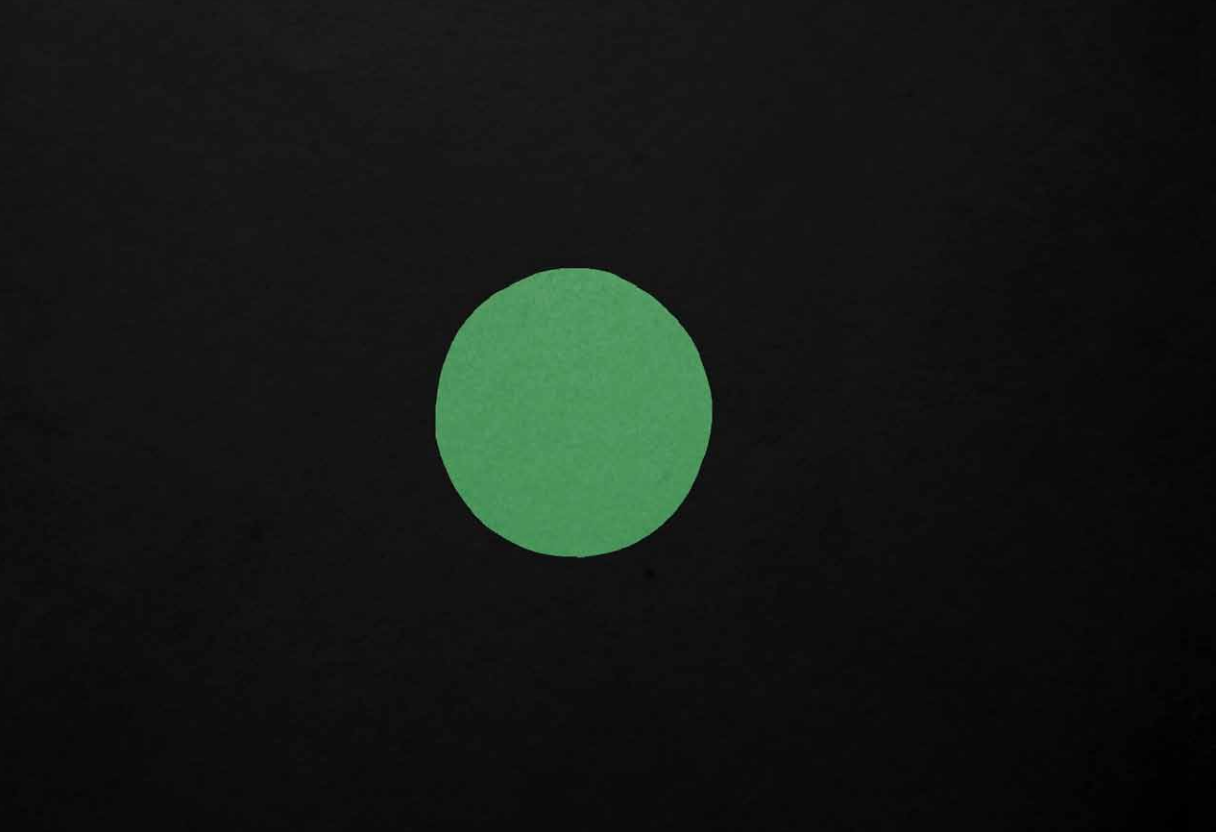
[Détail : écorce rouge sang.]

Mai, 11h30, Créteil-Soleil.

Une mare géante apparait dans une galerie marchande.
Au loin, rumeur d'une révolte urbaine et sirène de police.

[Détail : nénuphars et poissons.]





Septembre, vu depuis le Panthéon à Rome.

Le ciel devient subitement vert pomme.
Retour impossible du bleu.

[Détail : la lumière dans l'oculus.]

Juin, Perpignan.

Une femme rousse tombe d'un toit.
Six étages, cri, saxophone.

[Détail : le point de vue du lézard.]

Juin, grande fête d'été en France.

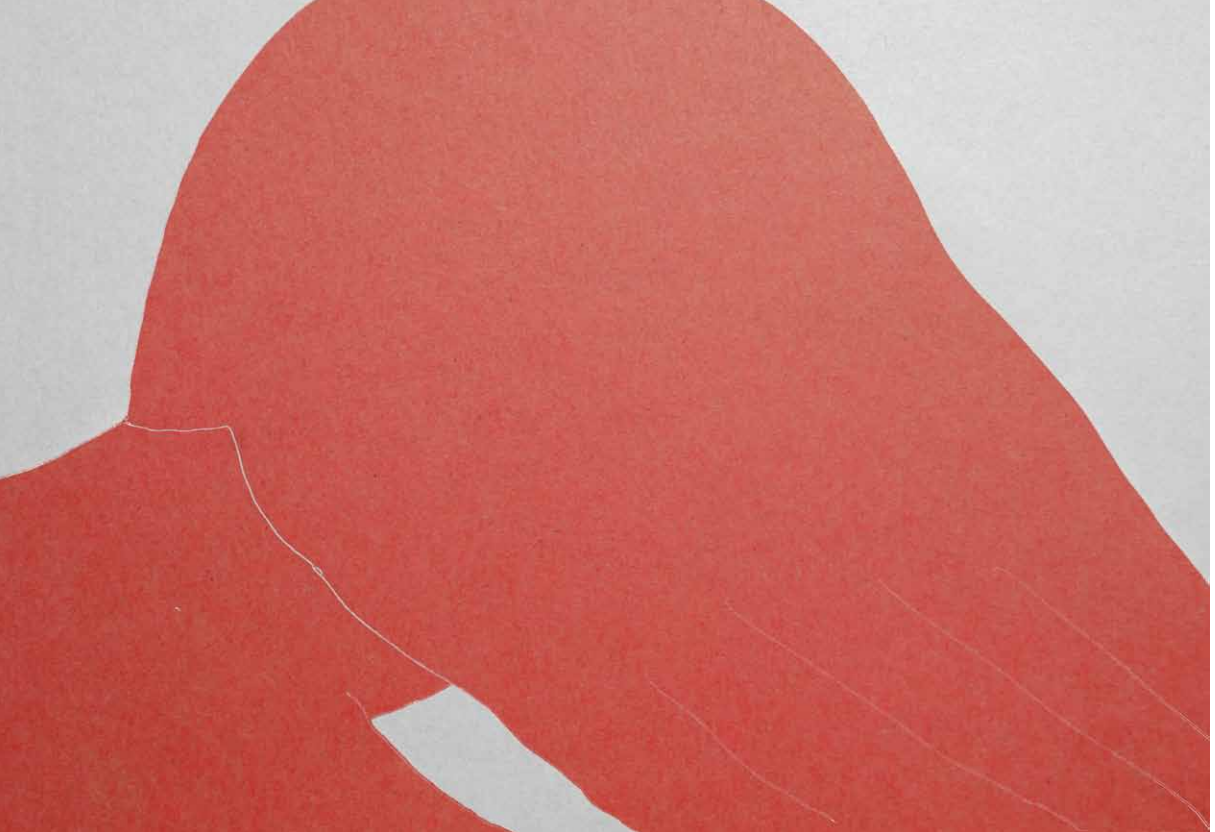
Le feu de joie dépasse la cime des arbres.
Je bois de l'eau de vie.

[Détail : retour de l'être aimé.]

Auvergne, petit matin.

Un lapin sort de son trou et crie comme un homme.
Logorrhée rauque mais assez musicale.

[Détail : écho.]

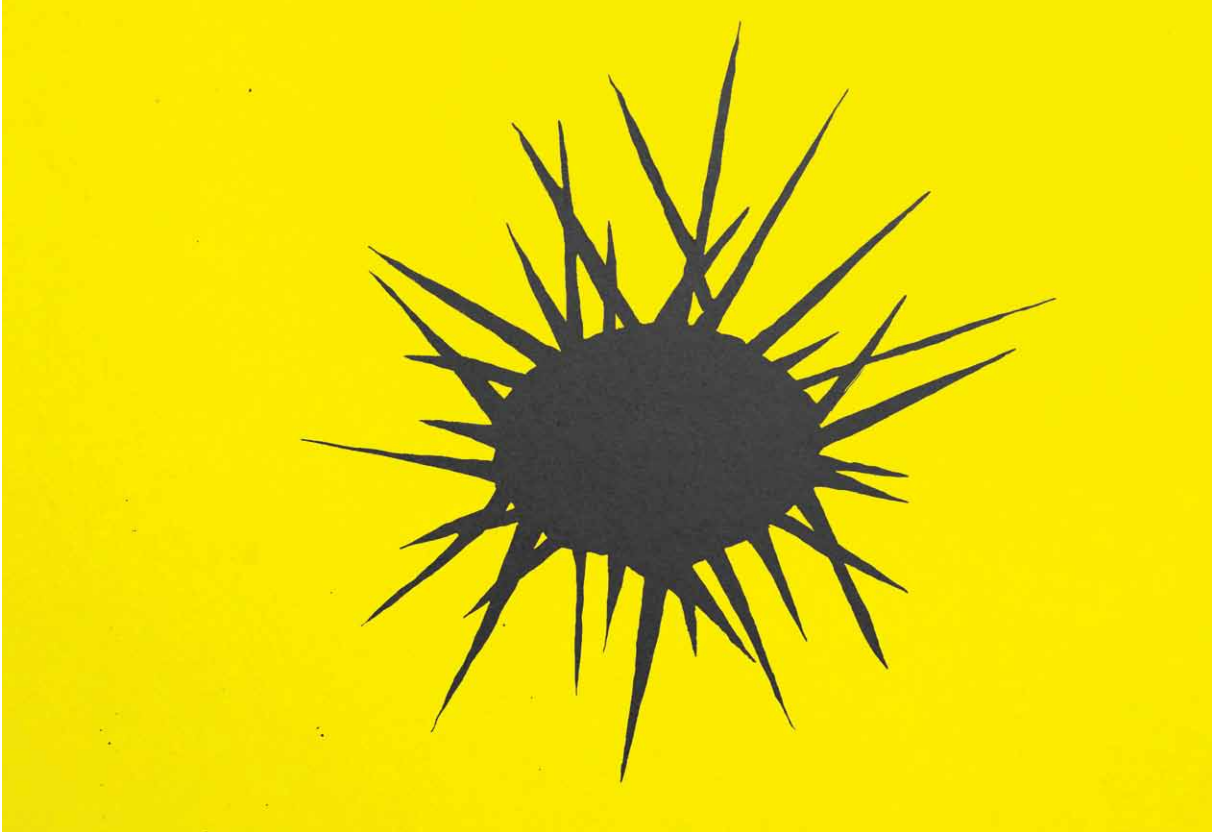


Québec, pleine forêt, octobre.

L'avion est en flamme.
Un ours porte une femme blessée.

[Détail : odeur de caoutchouc brûlé.]

Décembre, Marne la Vallée.

Une pluie d'oursins s'abat sur Disneyland Paris.
Résistance des ballons.

[Détail : *Ave Maria*.]